

Festival jeune public

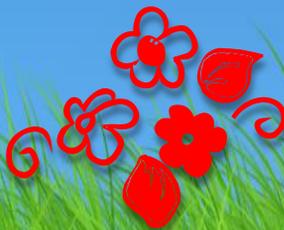
A Fuveau 
Le 6 Juin 2015

des
étoiles
plein la
malle 

9^{ème} Edition



Au Coeur De La Nature



Organisé par Patati & Patata 

Vous trouverez dans cette présentation...

- ◆ Descriptif de l'association Patati & Patata 2
 - ◆ Le festival « Des étoiles plein la malle » 3
 - ◆ La charte du festival 5
 - ◆ **En bref :** de 2007 à 2013 6
 - La Gourmandise,
 - La terre, l'air, l'eau, le feu,
 - D'ici et d'ailleurs : l'Afrique et l'Europe / l'Asie,
 - l'Amérique et l'Océanie
 - Petits monstres, moyens loups, grandes peurs
 - Les Cinq sens
 - Les Mille et Une Nuits
 - ◆ Le festival 2014 : Voyage à travers l'histoire 10
 - ◆ **Présentation de l'édition 2015** 12
 - ◆ Revue de presse 13
 - ◆ Le festival en chiffres 17
-

L'association PATATI & PATATA

L'association  est née en Juillet 2005 à l'initiative de jeunes mamans, actives sur le plan professionnel et/ou associatif, et de leur volonté d'être actrices de la vie de leur village.

Sensibilisées au monde de l'enfance de par leur position de parent, et fortes d'une expérience associative commune, toutes les quatre ont souhaité créer un événement entièrement dédié aux enfants, sur le village de Fuveau.

Passionnées de spectacles jeunes publics, toujours à l'affût de ce qui se passe dans notre région sur le plan culturel, elles étaient convaincues de l'intérêt et de l'enrichissement que peuvent apporter de telles expériences à leurs enfants, à tous les enfants...

Curieux de tout, les enfants sont ouverts à toute nouvelle expérience artistique et culturelle. Le terreau émotionnel d'un enfant s'enrichit s'il est entouré d'adultes qui se permettent de rêver et lui permettent ainsi à son tour de rêver ; et c'est en éveillant et en développant ses capacités artistiques et culturelles que nous lui ouvrons les portes de l'imaginaire, du rêve et de la création.

Les différents moyens d'aborder l'art avec les enfants (musique, danse, conte, spectacle, peinture...) permettent de développer l'imaginaire, l'écoute, favorisent l'ouverture sur le monde extérieur et contribuent à la construction de leur personnalité. Ils lui ouvrent l'horizon sur différentes manières de penser, de comprendre la vie et de l'appréhender. Ils lui donnent la possibilité de faire ses propres choix, et luttent ainsi contre les oeillères de la pensée unique. L'éveil culturel et artistique contribue également au développement de leurs potentialités et à l'accès aux apprentissages.

Lorsqu'il participe à une activité artistique, qu'il assiste à une séance de conte ou de spectacle vivant, l'enfant se trouve confronté à des situations où il peut intervenir, s'exprimer, réagir à ce qu'il ressent, mettre des mots sur ce qu'il vit, sur ses émotions et ce faisant, devenir un acteur et pas seulement un spectateur muet.

Toutefois, au cours de leurs nombreuses escapades pour emmener leurs chères têtes blondes vers le monde de l'imaginaire et du rêve, souvent loin de chez elles, elles se sont aperçus que peu de parents pouvaient faire cette démarche du fait même de cet éloignement géographique. Elles ont donc eu envie que tous les parents de leur village et des alentours puissent partager ces moments là avec leurs enfants, de les voir évoluer et réagir à ce qu'ils voient, entendent, ressentent; de prendre du plaisir avec eux, puis d'en parler ensuite, sur le chemin du retour, de partager leurs émotions, d'entrer en communication...

C'est pourquoi le festival « **Des étoiles plein la malle** » est né au coeur du village de Fuveau, commune semi-rurale de la Vallée de l'Arc.

Aujourd'hui, l'équipe initiale a évolué pour s'enrichir. L'association  c'est maintenant 7 femmes motivées pour pérenniser, développer, enrichir ce projet audacieux et ambitieux.

Conscientes de ne pouvoir compter que sur des financements extérieurs pour mener à bien notre projet, nous organisons, depuis septembre 2005, des « Bourses de puériculture » (dépôt-vente), ayant lieu 5 fois / an. Ces bourses sont entièrement gérées par les membres de l'association et soutenues de plus d'une vingtaine de bénévoles fidèles. Elles nous permettent de récolter les fonds nécessaires au fonctionnement de l'association et participent à hauteur de 20% au budget du **Festival « Des étoiles plein la malle »**.

Le Festival «Des étoiles plein la malle»

« Fais que chaque heure de ta vie soit belle. Le moindre geste est un souvenir futur » C. AVELINE

Nous avons imaginé ce festival comme un moment fort, un moment phare dans l'approche et l'éveil artistique et culturel des enfants de notre village, de notre région, en leur proposant d'assister à des séances de contes, des spectacles vivants, des animations de rue, ou de participer à des ateliers, comme autant d'expériences stimulant leur imaginaire, leur sens artistique, provoquant en eux de belles émotions.

A l'âge où le langage parlé n'est pas vraiment acquis, le petit enfant privilégie son corps comme support d'expression et de mise en relation à l'autre. C'est par lui qu'il découvre le monde et se met en mouvement. Il accueille le spectacle auquel il assiste avec son corps et ses sens, comme une découverte de plus ; il réagit à ce qu'il voit, à ce qu'il entend et tous ses sens sont en éveil. Les spectacles jeunes publics offrent des sensations, des émotions, de la douceur plutôt que de longs discours. Ils entrent en résonance avec la poésie à laquelle nous aspirons tous dans la vie. Les spectacles pour enfants, et ceux qui les créent, espèrent ainsi nourrir l'imaginaire des enfants en y laissant quelques touches harmonieuses ; expérience émotionnelle qui s'inscrit sans doute dans un coin de leur mémoire...

Les contes accompagnent également les enfants dans leur découverte incessante du monde qui les entoure. Les contes confirment leurs observations et leurs sentiments en mettant en scène, parfois de façon réaliste et parfois sous forme symbolique, des situations et des dilemmes qui leur sont connus. Ils les aident à mettre de la cohérence dans ce qu'ils ressentent. Ils sont chargés de significations diverses que tout enfant, quel que soit son âge ou son sexe, peut exploiter au quotidien. Les contes peuvent ainsi être apaisants et bienfaisants pour les enfants, en plus d'être des stimulateurs de leur imagination.

En complète complémentarité, les ateliers participent à son enrichissement et favorisent son ouverture culturelle d'une autre manière : il n'est plus seulement un spectateur, passif mais devient acteur de ses découvertes et entre dans le faire et l'agir pour explorer, expérimenter, découvrir, comprendre... Il met alors ses cinq sens en éveil et multiplie les expériences émotionnelles et les découvertes artistiques.

Et lorsque ces ateliers se veulent ludiques et non didactiques, ils favorisent et visent avant tout le plaisir de l'enfant. L'enfant découvre alors en jouant et joue en découvrant. Le jeu nourrit le développement de l'enfant et c'est à travers le jeu qu'il apprend.

« Le jeu est le travail de l'enfant, le plaisir est le moteur de son jeu. »

Mais le public enfant est un public exigeant et spontané qui ne réagit pas aux mêmes codes que les adultes.

C'est pourquoi chaque atelier, conte ou spectacle est proposé uniquement par des professionnels (peintres, sculpteurs, plasticiens, auteurs, illustrateurs, musiciens, danseurs, comédiens, professionnels de la petite enfance...).

Ils sont **adaptés à l'âge des enfants** et à leurs capacités motrices et préhensives. Les **tranches d'âges** sont prédéfinies avec les animateurs et systématiquement indiquées dans le programme.

Les **jauges** de chaque atelier, spectacle et séance de conte sont déterminées en concertation avec les différents intervenants, en fonction du type d'intervention, du public concerné (tranche d'âge), de la durée de l'intervention...

Le programme est établi en **respectant le rythme physiologique des enfants** : les activités pour les tout-petits sont proposées de préférence en milieu de matinée et en fin d'après-midi, et les horaires habituellement réservés au début de repas (11h30) et à la sieste (13h00-15h00) sont consacrés aux activités pour les plus grands.

Les **lieux utilisés** pour le déroulement du festival sont pour la plupart des **infrastructures** déjà utilisées par les **enfants** et des salles d'expositions ou de spectacles de Fuveau. Ces locaux sont tous accessibles en fauteuil roulant, ce qui permet aux enfants et adultes handicapés de profiter pleinement de ces journées de festivités. Ils ont été choisis pour leur **position géographique centrale au sein du village**, et leur faible éloignement les uns des autres. Le public peut donc flâner entre les différentes animations de rue et les stands présents au cœur du village créant ainsi une dynamique joyeuse et curieuse.

Les participations aux différents ateliers et contes se font sur **réservation** (ouverte à l'avance) pour le confort de chacun : spectateurs mais aussi animateurs et artistes, et pour éviter tout afflux incontrôlable de spectateurs.

Le festival se veut ouvert au plus grand nombre : jeune public de Fuveau et de la région, mais il est aussi le festival des Fuvélains. C'est d'ailleurs en partie grâce à la participation de toutes les institutions éducatives de Fuveau que ce festival est une réussite : crèches, relais assistantes maternelles, écoles maternelles et élémentaires, collège et centre de loisirs. Tous participent avec les enfants à ce projet, par la réalisation des décors qui animent de leurs belles couleurs, toutes les salles où se déroule le festival.

Chaque manifestation proposée lors de cette journée est liée par un même thème, fil conducteur, différent chaque année.

De cette manière, les enfants peuvent trouver un lien entre les différents contes, spectacles ou ateliers auxquels ils participent.

Ce thème choisi est développé sous plusieurs angles, par des artistes différents et aux sensibilités multiples, venant d'horizons divers et de branches artistiques variées. Cette multiplicité favorise, elle aussi, l'enrichissement de l'enfant, la stimulation de son imagination et son ouverture au monde.



Charte Les étoiles du festival

Participer à la création et à la naissance du festival des étoiles plein la malle est et doit rester un plaisir pour chaque membre de notre association.

C'est ce plaisir partagé à chaque nouvelle édition, l'envie de faire et de voir la joie des enfants qui est le moteur de notre enthousiasme.

Rendre la culture accessible aux enfants dès leur plus jeune âge fait partie de notre volonté première : accessibilité tant en terme de proximité pour les habitants de notre commune et des communes environnantes qu'en terme de budget. Nous voulons faire en sorte que culture ne rime pas avec fracture : fracture sociale et culturelle.

Chercher sans discontinuer l'originalité et la diversité : chaque nouveau festival doit être synonyme de découverte, d'ouverture, d'insolite. Nous nous devons d'inciter à la curiosité de connaître et de faire connaître.

Echanger des émotions, s'enrichir d'une rencontre, apprendre, connaître, partager. Enfants et parents ensemble, entourés des créations et des artistes. Nous tenons à favoriser ce temps de partage entre l'enfant et ses parents, de découverte conjointe et réciproque.

S'assurer de la qualité des propositions culturelles faites aux enfants et à leurs parents. Nous nous engageons à travailler avec des professionnels et avec professionnalisme pour offrir le meilleur aux enfants.

Partager toujours et encore le plaisir : Quel meilleur moyen que celui du plaisir pour découvrir, recevoir, faire, donner...

Nous souhaitons que celui-ci soit la base d'un mélange de culture et de cultures.

Respecter l'âge des enfants, les besoins et envies spécifiques qui en découlent : nous tenons à ce que nos choix soient en phase avec chaque tranche d'âge. Des plus petits aux plus grands, ce festival traite de la petite enfance jusqu'à l'adolescence.

Patati & Patata®

De 2007 à 2013, le festival et ses thèmes

LA GOURMANDISE

2007 Le samedi 9 juin, c'est la grande première du festival « **des étoiles plein la malle** » autour d'un thème pour le moins fédérateur à travers les âges, les cultures et les sociétés : « **la gourmandise** ».



Cette première édition a proposé de multiples animations aux enfants et à leurs parents : des animations de rue et un groupe musical, une ludothèque et une bibliothèque, un coin dédicace d'auteurs jeunesse ; mais aussi des artisans et des professionnels de la gourmandise et un coin pour les ados qui se sont vus proposer une chasse aux trésors.

En même temps que ces animations, se sont déroulés dans différents lieux du centre du village, ateliers, contes et spectacles.

Chaque spectateur / acteur a pu choisir selon ses goûts.

Au programme : sculptures gourmandes, créations artistiques à base d'épices, papiers déchirés, ateliers d'écriture...



LA TERRE, L'AIR, L'EAU, LE FEU

2008 « **La Terre, L'Air, L'Eau, Le Feu** » : **quatre éléments**. Un thème qui nous ramène à l'origine de la vie, à la nature qui nous entoure, aux éléments qui la composent, et aux forces naturelles qui régissent notre univers.



Devant le succès de la première édition, le ton est donné : au travers d'animations, d'ateliers, de contes et de spectacles, les visiteurs, petits et grands, sont partis à la découverte du monde qui les entoure.

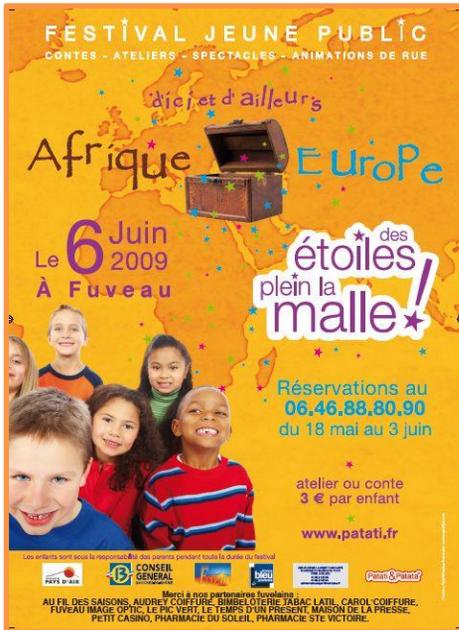
Une occasion de manipuler, malaxer, transvaser, explorer ; des expériences artistiques et culturelles autour du thème de cette année.



Quelques exemples : fabrication de feu, d'instruments de musique, éveil musical, arts plastiques à base d'ocres et pigments, création de moulins à vents...

D'ICI & D'AILLEURS – L'AFRIQUE ET L'EUROPE

2009 Deux éditions, cinq continents, un voyage au fil du monde. Le thème choisi « d'ici et d'ailleurs » est traité en deux ans, avec dans un premier temps l'Afrique et l'Europe.



Le 6 juin 2009 le public du festival a fait un tour des diversités culturelles, artistiques et culinaires de ces deux continents.

Pour illustrer l'Afrique, une découverte de l'art ancestral du massage bébé et de la technique du portage, mais aussi les rythmes et la danse du Mali et pour l'Europe des personnages d'argile de contes européens et la danse au rythme des musiques Sévillanes.

Mais encore : Ateliers de calligraphie arabe, cours de cuisine, découvertes de costumes, création de percussions africaines pour les ados...



Des contes bien sûr, des animations sur les pains du monde... des démonstrations de danses, une

ludothèque, un bar à thé.

Et un final magistral : un spectacle musical de danses traditionnelles du mali, suivi d'une **grande parade** où se sont mêlés percussionnistes, joueurs de cornemuse, danseurs et tous nos visiteurs.



D'ICI & D'AILLEURS – L'AMERIQUE, L'ASIE et L'OCEANIE

2010 Avec cette 4ème édition s'achève à regret cette rencontre avec la culture d'ici & d'ailleurs...de belles rencontres et de bons moments avec tous les acteurs de ce festival.



Après l'Afrique et l'Europe, trois continents sont à l'honneur et toutes les activités artistiques et ludiques du jour concourent à la découverte des cultures de l'Asie, l'Amérique et l'Océanie.

Au fil du festival : spectacles de danses indiennes, amérindiennes, capoeira...

Des contes d'Asie, des histoires du Vietnam...

Des ateliers : arts aborigènes, calligraphie chinoise, plume et capteur de rêve, Didgeridoo et pointillisme. Cours de cuisine, éveil aux sons, ateliers de danse : Tauré, Haka.

Des spectacles pour tous les âges : Bois de Bambou, P'tites formes pour p'tits bouts, de la Terre aux étoiles.

Pour clôturer la journée, à l'identique de l'année

précédente : **une grande parade au son des rythmes brésiliens.**



PETITS MONSTRES, MOYENS LOUPS, GRANDES PEURS

2011 Une journée qui a permis aux enfants d'affronter leurs peurs en toute sécurité, d'expérimenter leurs émotions, bien protégés sous le regard bienveillant de leurs parents.



Cette 5^{ème} édition, sous le signe de la peur, propose pour la première fois une avant-première : un spectacle-conte itinérant pour les ados, le soir à travers les rues du vieux village : « Histoires étranges et inquiétantes ».



Les ateliers du jour : fabrication d'épouvantails, de masques, création d'univers sonores, réalisation d'un film d'animation, atelier de modelage, chant familial, éveil au mouvement dansé, danse et pour les ados un atelier de tags...

Les contes : « Même pas peur et peur de tout », « Ogres, sorcières et farfadets », « Max et les Maximonstres », ...

Et également un spectacle : « La sorcière du placard aux balais », un spectacle déambulatoire : « Encore Pluvieux » et des animations gratuites : création d'un géant de papier, d'un tableau collectif, ludothèque sur le thème.



LES CINQ SENS

2012 Un, Deux, Trois... Cinq sens. Une journée pour proposer aux enfants d'explorer leurs sensations premières, d'en connaître les limites.



Voir, entendre, goûter, sentir, toucher... voici ce qui été l'essence des activités de la journée :

Des ateliers : création d'illusions d'optique, tournage et modelage, « Les baigneuses » de Cézanne en 3D (sensations olfactives, sonores et visuelles), la langue des signes, un jeu olfactif, des tableaux des matières, du massage, cuisine moléculaire, laboratoire de parfum, un parcours interactif...

Contes & spectacles : atelier conte du jardin, Cueilleur de sons, Pilou & les cailloux, Au temps où les bêtes parlaient.

Animations gratuites : tableau collectif d'argile, tableaux d'épices, jeu de l'oie (fruits & légumes à toucher, sentir...), Un blind test pour les ados. Un manège à vélos en bois et un coin ludothèque, Déambulation d'un mime « Mim'Osa » et le spectacle



de la boule féérique.

2013 - LES MILLE & UNE NUITS

Une nouvelle fois, le festival est parti en voyage jusqu'aux confins de l'Orient : une belle découverte et un partage de cultures pour une ouverture vers l'autre et le plaisir de tous.



Les ateliers :

Mosaïque, Calligraphie arabe, initiation à la langue Perse, Dessin, danse indienne ...

Les 1001 nuits des petits : Un atelier parents-enfants où nos petits visiteurs sont, passés d'une tente à une hutte, d'une cabane à un tapis volant, de découvertes visuelles en sensations tactiles.

Et encore des ateliers de cuisine, d'apprentissage de la bande dessinée, l'art de l'enluminure, fabrication de parfum et de bâtons d'encens.

Percussions et musique orientales : Découverte des instruments et des rythmes typiques du Moyen-Orient.



Les contes & spectacles :

« Les mille & une nuits » par Layla Darwiche.

Contes d'orient : F. Dekkari.

Shéhérazade m'a dit : M. Pelisson, Cie la pomme d'or.

Petites lentilles et autres histoires douces et cruelles : L. Darwiche.

Nanikhali, lune de safran : H. Phung, Cie Lézards dorés.



Les animations gratuites sur la place :

Tableaux de sable, parcours psychomoteur sur le thème de l'orient, réalisation de Kholam (dessin de tradition indienne), tatouages, couture, création de Shamballa (bracelets tibétains).

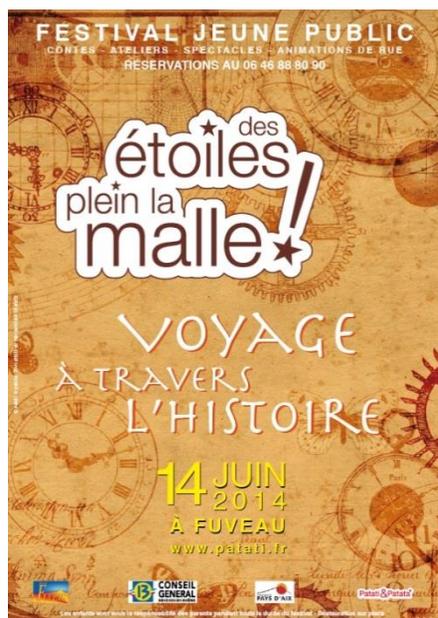
Une ludothèque vous a proposé un espace aménagé de plusieurs pôles de jeux : un espace de jeux symboliques et un espace de jeux traditionnels ont fait le bonheur de toute la famille.

Et pour encore plus de soleil et d'animation : des concerts musicaux itinérants, un concours de dessins et sur scène, de la danse orientale, un bar à thé et ses pâtisseries.



Edition 2014 : VOYAGE A TRAVERS L'HISTOIRE

Pour sa 8^{ème} édition, c'est l'Histoire qui fût à l'honneur, celle de la terre et des peuples, dans le passé, mais aussi le présent et l'avenir.



Les ateliers :

La Grèce Antique (PS-CM2) : Atelier de modelage d'argile qui a proposé de réaliser des colonnes Grecques - *Les ateliers récréation.*

Les tailleurs de pierre (CE2 et +) : Réalisation d'un bas-relief sur pierre, sur le thème du moyen-âge. Eric Rouault - *Les amis de la pierre.*

Jeux de sculptures (CP-6ème) : Exposition itinérante. Parcours tactile offrant une découverte de la statuaire de la Vénus de Lespugue au Penseur de Rodin - *Association Artesens*



Histoire de la médecine (CE2 et +) : Découverte, à travers l'histoire, du rôle et de la notion de guérisseur ; du sorcier, jusqu'au médecin. L'atelier : Fabrication d'une amulette -

Catherine Braun.

Au temps des pharaons (MS-CM2) : Atelier d'arts plastiques orienté sur l'Egypte et les hiéroglyphes. Chaque enfant repart avec sa création - *Sophie Jollois, Rue de la Lune*

Atelier d'arts plastiques (PS-CM2) : Réalisation d'un livre-accordéon : fresque découpée et assemblée pour la préhistoire, rouleau inspiré de l'art égyptien pour l'antiquité, Initiales sortis du bestiaire du moyen âge, écriture au tampon pour couronne et fleurs de lys de la renaissance, collages et rouages pour tout type de transports des temps modernes, forme ronde pour le monde et l'espace pour le XXI^e siècle - *Isabelle Marthouret Brisset*

Mosaïque (PS-CM2) : assemblage de matériaux bruts pour la préhistoire, tesselles romaines pour l'antiquité, grès cérame pour le moyen-âge, pâte de verre pour la renaissance, pièces de métal pour les temps modernes, matériaux de récupération pour le XXI^e siècle - *Catherine Porcher, artiste mosaïste*



Du chaudron à la cocotte-minute (PS-6ème et +) : Atelier de cuisine : une recette par époque - *Maxime Fiacre, L'Atelier gourmand*



Peinture contemporaine (MS-CM2) : Chacun découvre un peintre contemporain, son histoire et sa manière de représenter les choses sur ses toiles, et crée son propre tableau, en peignant à la manière de... - *Quitterie Logié*

Petit légionnaire et petit gaulois (MS-CE2) : Atelier militaire en deux volets : enseignement de la vie militaire des légionnaires romains, le matériel, les techniques de combats..., puis l'enfant s'équipe avec du matériel adapté et se met dans la peau d'un légionnaire (formation à la tortue, marche au pas,...) - *Via Temporis*



De l'art de la préhistoire aux graffitis modernes (18 mois – CE1) : Création à partir de matières de couleurs diverses selon les techniques des premiers artistes de la préhistoire – *Kid et Sens*

A travers la garrigue (CP-CM2) : Les enfants ont découvert les plantes aromatiques et leur histoire. Tout en goûtant une tisane de thym, ils ont préparé leur godet à replanter à la maison ! – *Marc Gevaudan, Voir et Mouvoir*

Aux temps des sons (PS-CE2) : Atelier de découverte, d'éveil aux sons et à la musique. Grâce à un bric à brac d'objets et d'instruments, les enfants recréent ensemble les ambiances sonores du passé, du présent et du futur – *Pierre Henri Mandine, Fréquence de Coupure*

Contes et spectacles :

« Le son du monde » : « Dans le temps d'avant le temps, au coeur du grand silence, un Big Bang a résonné : à l'origine était la percussion - *Cie Tamburo*



« Le chevalier de la Mancha, l'histoire vraie de vraie » : Ils sont comédiens et musiciens, et se revendiquent appartenir à la descendance des gouvernantes de Don Quichotte... - *Cie les Loups Masqués*

« Sur la piste de l'histoire » : Au fil du patrimoine local, des objets vous mèneront sur la piste de l'histoire. Ludique et déambulatoire balade contée à travers le village - *Isabelle Lobet-Piron, Conteuse*

Musée du train : « **Attention au départ !** », après une visite du musée, montée à bord d'un ancien train pour une promenade en campagne – *Musée du train de La Barque*

Animations gratuites :

La préhistoire : Parcours psychomoteur où les enfants pourront découvrir différentes façons de se déplacer : ramper, grimper, sauter...

Blasons : Mélange d'histoire et d'imaginaire pour dessiner des blasons.

Dinosaure de papier : Réalisation d'un dinosaure géant en papier mâché.

La bourse ou la vie : Atelier de couture : réalisation d'une bourse moyenâgeuse.

Concours de dessins : La librairie du Pic Vert propose aux enfants un concours de dessins avec de magnifiques livres à gagner.

Jeux d'époque : un espace aménagé de plusieurs pôles de jeux.

Fuveau d'hier : Visite de Fuveau en famille à découvrir à travers des anecdotes qui ont fait son histoire. Inscriptions au point info, Départ à 10h00.

Les anciens combattants : A l'occasion du centenaire de la première guerre, les anciens combattants racontent.



Animation médiévale

Confrérie des ours noirs

La nature est source de vie, elle est d'une grande richesse et d'une grande diversité. Elle change au fil des saisons et se renouvelle sans cesse.

Georges Sand a écrit à son propos : « La nature est éternellement jeune, belle et généreuse. Elle possède le secret du bonheur, et nul n'a su le lui ravir ».

Depuis la nuit des temps l'homme s'inspire de la nature. En témoignent les peintures rupestres retrouvées dans les grottes occupées par les premiers hommes puis à travers les âges, toutes les représentations réalisées par des nombreux artistes : Peintres, sculpteurs, photographes, poètes, cinéastes n'ont de cesse que de la figer, la capter, la mettre en boîte, la raconter, comme pour mieux en profiter et l'immortaliser.

Mais elle n'inspire pas que les artistes, elle nous inspire tous. Les enfants comme les adultes, s'émerveillent à voir et à vivre ses changements à travers les saisons : du réveil de la nature au printemps à la tombée des premières neiges de l'hiver, des paysages blancs et glacés de l'Arctique et de l'Antarctique à la luxuriance des forêts tropicales. Des abysses des océans aux sommets de l'Himalaya, A chaque région, chaque continent faune et flore sont autant de différences qui ne forment qu'un tout : La planète bleue.

Au-delà de l'inspiration qu'elle crée, la nature nous procure tout ce dont nous avons besoin : l'air que nous respirons, l'eau et la nourriture dont nous nous nourrissons, les plantes avec lesquelles nous nous soignons...

C'est parce qu'elle est essentielle à notre vie et à notre bien-être que nous devons la préserver et quel meilleur moyen pour cela que de la faire connaître et de la mettre à l'honneur.

Voici donc un sujet vaste et généreux qui nous inspire et que nous souhaitons mettre en avant lors de la 9ème édition du festival « des étoiles plein la malle ».

Nous voulons donc consacrer la journée du samedi 6 juin à ce thème qui nous touche et touche tous les Hommes.

Notre programme imaginaire :

- . Land art
- . Course d'orientation
- . Spectacle déambulatoire
- . Contes & Spectacles
- . Création de jardins
- . Œuvres collectives
- . Animations de rue
- . Découverte des herbes aromatiques
- . Bar à tisane et jus de fruits
- . Apprendre à connaître les huiles essentielles
- . Confection d'herbier
- . Marché aux Fleurs

...

La provence – juin 2010

FUVEAU

Un festival à croquer à pleines dents

"Des étoiles plein la malle" et du bonheur en tête pour le jeune public, samedi 5 juin avec la 4^e édition du festival, organisé par l'association Patati et Patata en partenariat avec la municipalité, les commerçants de Fuveau et avec le soutien des grandes institutions. Après la gourmandise, les quatre éléments puis l'Afrique et l'Europe, le festival 2010 met résolument le cap sur l'Amérique, l'Asie et l'Océanie. Dépaysement garanti et moments forts en perspective avec de nombreux ateliers, spectacles, contes et autres animations de rue. Bref, ça va décoiffer, qu'on se le dise! Tout le village s'ouvre joyeusement à la manifestation qui se clôturera à 17 h 30 avec la traditionnelle grande parade, au rythme des percussions brésiliennes de "Pulsabatouk". La manifestation se partage en différents lieux, localisés principalement au centre du village (écoles, crèche, Maison pour tous, salle polyvalente de la Galerie). De nombreuses démonstrations de danse sont aussi prévues sur le cours Leydet, avec du country à 11 h, danses des indiens d'Amérique...

F.V.

Ateliers, contes, la journée sera chargée! / PHOTO F.V.

Tarif: ateliers ou contes 3 €, spectacle 5 €. Réservations: ☎ 06 46 88 80 90. www.patati.fr

PAYS D'AIX

FUVEAU

Cap sur le monde entier pour avoir la tête dans les étoiles

C'est une histoire de femmes. Et de détermination. Car il en fallait pour lancer une telle manifestation. Le festival "Des étoiles plein la malle", créé par l'association Patati et Patata, va célébrer sa quatrième édition le 5 juin.

Nouveau rendez-vous autour du thème "D'ici et d'ailleurs". Les Amériques, l'Asie et l'Océanie sont une nouvelle occasion que ces aventurières invitent à découvrir avec un programme aussi alléchant que les années précédentes: ateliers pour enfants, contes et spectacles éveillant à la diversité et s'attachant à faire découvrir les richesses culturelles de ces régions, leurs légendes, leurs rites et leurs traditions, mais aussi leur identité.

Les années précédentes, les organisatrices ont misé sur des interventions de qualité, passionnées.

Cap sur les Amériques, l'Asie et l'Océanie

Après le thème de la gourmandise, celui des quatre éléments, enfin l'Afrique et l'Europe l'an dernier, le festival met le cap sur trois autres continents. Ce qui promet de belles découvertes.

"C'est à nous, parents, de favoriser cet éveil à la diversité, d'encourager la découverte d'autrui, de poursuivre des échanges interculturels, de permettre la compréhension des différences. Comme une année dernière, notre manifestation se veut ouverte aux peuples qui nous entourent, à la diversité de notre société, à la richesse de l'humanité. Cette fois encore, les missions prévues nous portent à la rencontre des peuples d'autres continents en découvrant que tout le monde ne parle pas marseillais, que tout le monde ne mange pas de la soupe aux pâtes", explique avec humour Gaëlle Reynaud, présidente de l'association.

Au programme: favoriser l'éveil musical en fabricant ou en utilisant des instruments originaux (didgeridoo, flûte de pan, gamelan) et traditionnels.

permettre l'éveil sensoriel en goûtant des cuisines venues d'ailleurs; découvrir d'autres formes d'écriture; des danses et des coutumes inédites; écouter les légendes asiatiques, océaniques et américaines avec des conteurs professionnels...

Le festival remporte un tel succès qu'il est conseillé de réserver pour participer.

F.V.

PATATI ET PATATA

L'association "Patati et Patata" est née en 2005, du désir de jeunes femmes, toutes mères, actives sur le plan professionnel et associatif, de créer un événement dédié aux enfants. Passionnées de spectacles "jeune public", toujours à l'affût de ce qui se passe dans la région sur le plan culturel, elles sont convaincues de l'investissement que peuvent apporter ces expériences à leurs enfants. Et à tous les autres.

Contact et réservations
dès demain 24 mai. Contact:
☎ 06 46 88 80 90. Site internet
de l'association: www.patati.fr

La provence – mai 2011

PAYS D'AIX

FUVEAU

Un festival pour les plus jeunes qui fait gentiment peur!

Dédié aux plus jeunes, le festival fait la part belle aux monstres, sorcières...

Des spectacles, des ateliers, des découvertes, de l'émotion, des sensations. Fidèle à sa réputation, le festival jeune public "Des étoiles plein la malle" donne rendez-vous à ses fans ce soir à 20h30 (place de l'hôtel de ville) avec une avant-première: "Histoires étranges et inquiétantes". L'ambiance est donnée, la journée de demain développera ces premières impressions... Pas question de rater ça. La fébrilité gagne les rangs. Le comble à rebours du cinquième festival jeune public organisé par l'association "Patati et Patata" est lancé.

Après la gourmandise, les quatre éléments, les cinq continents, thèmes des années précédentes, c'est une émotion séculaire, la peur, qui fera les délices des bambins! Boite de Pandore ou malle aux étoiles? C'est à voir, mais à coup sûr cette journée exceptionnelle fera la part belle aux petits monstres, et moyens loups et proposera aux plus jeunes (des 4 ans et jusqu'à 16 ans) de vivre de petites ou de grandes frayeurs, non loin des bras sécurisants de papa et maman, invités eux aussi à partager ces moments festifs.

Créer, imaginer et se faire plaisir

De multiples découvertes et animations sont prévues: des ateliers créatifs (fabrication de masques, d'épouvantails, de modelage, un atelier de tags sur tee-shirts pour les ados), des contes et spectacles, du chant et des films, des jeux, des livres et même un "tunnel de la frous-

se"! Tout est fait pour que les minots puissent s'exprimer, réagir, ressentir et, se faire plaisir.

"La peur est le fil conducteur de cette édition. Cette programmation a été réalisée afin de développer ce thème sous plusieurs angles, à travers des artistes différents aux sensibilités multiples. Les enfants aiment avoir peur et apprennent peu à peu à exorciser cette émotion en l'exprimant avec des mots. Et puis papa et maman sont là pour rassurer. Chaque atelier est adapté à l'âge de l'enfant et animé par des professionnels", commente Agnès Pellenc, présidente de cette association portée par huit dynamiques mères de famille. Toutes les animations se déroulent en simultané dans des lieux

usuellement dédiés aux enfants (crèches, écoles) situés au centre du village et peu éloignés les uns des autres. Le programme respecte les rythmes physiologiques du public (siestes, horaires des repas). Il reste bien entendu que pendant toute la durée du festival les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents. Les réservations sont indispensables pour l'ensemble des activités programmées.

Avant-première ce soir à 20h30 place de l'hôtel de ville avec un spectacle pour les 11-16 ans "Histoires étranges et inquiétantes" avec Isabelle Lobet Piron. Festival demain avec des animations dès 9h30. Tarifs: ateliers 3 €/enfant. Spectacles et contes: 3 €/personne. Spectacle: 5 €/personne.

L'ASSOCIATION

L'association "Patati et Patata" est née en 2005 du souhait de jeunes mères de famille, actives sur le plan professionnel et associatif et voulant être actrices de la vie de leur village. Passionnées de spectacles et de culture en règle générale, convaincues de l'intérêt et de l'enrichissement apportés par ces expériences multidisciplinaires, elles sont désormais huit mamans à assurer la programmation de cette belle manifestation destinée en priorité aux plus jeunes.

☎ Rens: ☎ 06 46 88 80 90 (9h-18h) www.patati.fr

La provence – juin 2011

PAYS D'AIX

Dimanche 5 Juin 2011
www.laprovence.com **11**

FUVEAU

La malle aux trésors de Patati et patata

Le festival jeune public de l'association a encore rencontré un beau succès.

C'était "leur" journée. Fort de cette conviction les militants ont envahi tôt le matin le centre de Fuveau où était organisée la 5^e édition du festival "Des Étoiles plein la malle" de l'association Patati et patata.

Profiter au maximum des multiples animations proposées relevait parfois du jeu de piste, spectacles, ateliers, contes, jeux, déambulations, quel programme ! Mais l'équipe organisatrice a plus d'un tour dans son sac et sait y faire pour que chacun puisse se glisser d'une activité à l'autre, tout en s'adaptant aux rythmes biologiques des petits.

"En quelques jours, tous les spectacles ont affiché complet."

AGNÈS PELLENZ

Un challenge relevé dans la joie et la bonne humeur comme l'expliquait avec le sourire Agnès Pellenz, présidente de l'association: "Nous sommes là depuis 6h ce matin, une vingtaine de bénévoles sont venus nous donner un coup de main pour l'installation et l'accueil des artistes et à peu près le même nombre de volontaires nous aidera tout au long de la journée pour gérer la billetterie et l'accompagnement des artistes. Nous

avons ouvert les réservations le 18 mai et en quelques jours tout était complet."

La présidente a remercié tous les partenaires institutionnels, la communauté du pays d'Aix, les conseils général et régional, la municipalité de Fuveau et notamment le service enfance-jeunesse, mais aussi les commerçants du village. Un soutien précieux car, confie-t-elle, "nous avons beaucoup d'idées, l'équipe est toujours motivée et nous espérons que notre budget s'adaptera à nos projets. Ce qui nous permettrait de développer encore cette manifestation". Et si on jouait à se faire peur ?

Tout allant pour le mieux côté organisation ce ne pouvait logiquement qu'être identique côté public. Ce que confirmait un rapide tour de piste. Bouches arrondies, yeux écarquillés les petits spectateurs n'en perdent pas une miette!

Le fil conducteur de l'année, "Petits monstres, moyens loups et grandes peurs", ouvraient le chemin de l'imaginaire sur lequel se sont aventurés avec brio tout ce petit monde. Bon, c'est vrai que de temps en temps on regardait du coin de l'œil si papa et maman étaient bien dans les parages, histoire de se rassurer et d'avoir une issue de secours si jamais les choses tournaient mal.

Mais tout s'est bien passé et le festival "Des Étoiles plein la malle" donne rendez-vous au public le 2 juin 2012 sur un thème déjà dévoilé: "Les cinq sens".

F.V.



Les Zooks, spectacle d'équilibriste, de drôles de personnages qui ont surpris les enfants tout comme les parents. / PHOTO F.V.

La Provence – juin 2012

FUVEAU

Un festival de sensations et d'émotions pour le jeune public

Découvrir le monde en laissant parler ses sens. "Des étoiles plein la malle" s'y est employé.

La journée a tenu toutes ses promesses. Et en a mis, comme prévu, plein les mirettes du jeune public invité vedette du festival "Des étoiles plein la malle".

L'association Patati et Patata, organisatrice de cette manifestation dédiée aux plus jeunes, avait choisi les cinq sens comme thématique de la 6^e édition. S'enivrer du parfum des épices, pétrir l'argile, s'amuser de jeux d'optique, écouter de la musique, percevoir son corps en mouvement, autant de sensations qui ont été offertes, dans le cadre d'animations et d'ateliers, dirigés par des professionnels.

Un programme riche et varié, orchestré avec minutie par une équipe de bénévoles à pied d'œuvre des potron-minet.

Des activités ludiques pratiquées en famille

Tous les lieux symboliques de la petite enfance de la commune étaient réquisitionnés pour faire face à l'invasion!

L'objectif étant entre autres, de partager toutes ces découvertes en famille, voire, pour les adultes, de se redécouvrir une âme d'enfant. Comme le souhaitait d'ailleurs Noëlle Dehousse, responsable de la compagnie Balabik, qui proposait, à la Maison pour tous, un atelier

"Petit d'homme" et pas moins de sept univers pour que parents et enfants vivent ensemble une aventure multisensorielle. La question étant "Comment mon enfant voit-il le monde qui l'entoure?" Et le but, de s'appliquer à y répondre!

Sortir de sa bulle

Autre ambiance sur le cours Leydet, avec un espace ludique,

trait d'union entre les différents ateliers et animations gratuites. Ici, la boule féerique, un autre univers pour sortir des chemins convenus.

/ PHOTOS F.V.

naissance à 7 mois, qui ont connu le bonheur de se faire masser par papa et maman dans un atelier zen animé par une sage-femme.

À la fin de la journée, c'est sûr, les étoiles n'étaient plus dans la malle. Elles scintillaient dans les yeux des enfants et les guidaient vers des rêves multiples d'émotions et de jeux.

F.V.



Espace ludique sur le cours Leydet, trait d'union entre les différents ateliers et animations gratuites. Ici, la boule féerique, un autre univers pour sortir des chemins convenus. / PHOTOS F.V.



La Marseillaise – juin 2013

La Marseillaise dimanche 16 juin 2013

Bouches-du-Rhône 7

Pays d'Aix

Fuveau. Succès assuré lors de la septième édition Festival «Des Etoiles Plein la Malle», destiné au aussi au jeune public il y a quelques jours.

Au parfum de Shérazade

Les «Mille et une nuits», recueil d'histoires extraordinaires incitant au rêve et à l'imaginaire. Une découverte et une ouverture de l'occident vers les pays d'orient. Une mine d'inspiration particulièrement pour les artistes en herbe qui étaient à Fuveau, il y a quelques jours dans le cadre d'un festival «Jeune public», vivant comme l'expliquent les organisateurs «au voyage à travers cette région du monde avec au programme la découverte et le partage des cultures, une balade dans l'univers des personnages et des histoires imaginaires aux saveurs orientales».

Septième édition des étoiles Pour sa 7ème année, le festival «Des Etoiles Plein la Malle», à l'initiative de l'association Patati et Patata, a donc battu son plein embarquant les nombreux visiteurs sur le tapis d'Aladin. Diverses exécutives ont été proposées aux petits fuvelains, aux plus grands et à leurs parents avec toujours plus de rêves et de magie.



Scène dansée pour clôturer l'atelier de danse orientale.

Ainsi en a-t-il été à l'atelier de Calligraphie proposé par l'incontournable artiste en la matière, l'aïsois Abdou Amri Zahri, qui a invité plusieurs enfants et adultes à se frayer au chemin de l'écriture arabe en composant des variations harmonieuses sur papier inspirées directement des histoires fabuleuses de Shérazade. Ainsi en a-t-il été également des ateliers parallèles proposés par «Patati et Patata» comme l'initiation à l'enluminure, la découverte de la mosaïque, l'exploration de l'art de la bande dessinée, une plongée dans le parfum des épices dans les bâtons d'encens, les cours de cuisine, la découverte de quelques mots d'arabe, l'illustration de contes, ou encore quelques pas de danse orientale, atelier clôturé par une prestation sur une scène estivale animée. Des activités gratuites avaient aussi lieu sur le cours Leydet: ateliers de composition de tableaux de sable, de confection orientale, de Kolam, concours de dessin, ludothèque, etc.

Le tout ponctué de rencontres musicales et bonne humeur d'autant que l'événement fuvelain avait été inauguré la veille, salle de la Galerie à Fuveau, par un spectacle très applaudi «Les mille et une nuits», par Layla Dawwiche. Et que le soleil était au rendez-vous.

M.B.
Organisateurs de l'événement à Fuveau: Association Patati & Patata - www.patati.fr

Rendez-vous Services de garde

La Provence – mai 2013

PAYS D'AIX

FUVEAU

Le festival jeune public, un sésame pour l'imaginaire

Que nous cachent-ils donc dans leur malle mystérieuse ? L'Association Patati et Patata, organisatrice du festival pour jeune public "Des étoiles plein la malle", a, au fil du temps, bâti la renommée de cette manifestation sur l'éclectisme et l'ouverture sur le monde offerts par les multiples animations de cette journée pas comme les autres. Le samedi 11 juin, c'est vers l'Orient magique des Mille et une nuits que seront tournés tous les regards ! Ce thème a été choisi comme fil conducteur de cette septième édition qui livrera cette fois encore les plus jeunes à être tour à tour acteurs ou spectateurs. De multiples animations, contes, ateliers, spectacles seront proposés dans des lieux usuellement dédiés aux enfants ou au public (église, écoles, salle de spectacle) mais aussi sur la place du village. "Notre festival est en cela une véritable cavalcade d'Aladin de l'imaginaire, plaisante Agnès Pellenc, présidente de Patati et Patata. La manifestation accompagne depuis maintenant fort longtemps les enfants à travers les jeux et les histoires et sera, une fois encore, un prétexte pour découvrir et partager d'autres cultures".

S'ouvrir à d'autres cultures L'association accorde en effet une grande importance à l'ouverture des plus jeunes à la diversité culturelle comme l'explique Agnès Pellenc : "Quoi de mieux que d'éclairer nos enfants des le plus jeune âge à la découverte des autres, de leur apprendre à aimer la différence et la diversité ? Le thème 2013 est très riche du point de vue culturel puisque depuis que ce recueil de contes (Les Mille et une nuits) qui tient ses origines de la Perse et de l'Inde est devenu une mode en occident, il a été source d'inspiration pour les artistes dans presque tous les domaines artistiques : la peinture, l'enluminure, la musique et la danse, la littérature, le cinéma mais aussi la mode, le théâtre et l'opéra".

Rien d'étonnant à ce que les centres servent tout naturellement de point d'ancrage aux animations et ateliers. "Puisque c'est là que tout prend sa source ! La thématique se déclina dans le plus grand nombre de domaines artistiques et nous proposons des ateliers d'enluminure, de dessin et de bandes dessinées, de danse, de musique, de calligraphie, de mosaïque. Nous ouvrons une porte vers l'orient, un passage vers la création et la découverte dans des domaines qui sont de la cuisine au tatouage, à la lan-

gue arabe, au parfum et à l'opéra". De quoi faire rêver les jeunes visiteurs pendant au moins mille et une nuits ! F.N.

Prochain : les fêtes culturelles se font tous les jours de 9h à 18h au 06 46 88 80 90 - Le site est le 44 avenue et sur notre site - se déposent pour les spectacles. L'ag. d'admission est valable en fonction des activités à partir de 3 ans et toujours sous la surveillance des parents. Un spectacle est organisé et sera présenté le vendredi 31 mai dans la salle de la Galerie à 20h30. Programme détaillé sur www.patati.fr



Une bulle hors du temps, pour faire briller les yeux des enfants... Le festival "Des étoiles plein la malle" débarque samedi à Fuveau. PHOTO: F.N.

Le Web

Nous sommes également présents sur de nombreux sites tels que : Offices de tourisme, Sites de loisirs et culturels, ...



Nos partenaires Fuvelains

Pharmacie Ste Victoire,
26 av. C.Barthélémy,
Fuveau, 04.42.58.58.63

Azur Vidange, Zac des Pradeaux,
Gréasque, 04.42.84.06.99

Pharmacie du Soleil, 20 bd E. Loubet,
Fuveau, 04.42.68.18.91

Maison de la presse, 9 bd E. Loubet,
Fuveau, 04.42.58.73.62

Carol'Coiffure, 21 bd E. Loubet,
Fuveau, 04.42.68.00.37

L'Atelier Canin, 13 av. C. Barthélémy,
Fuveau, 04.42.68.05.15

Le KF Restaurant, 1 rue Alexandre Philip,
Fuveau, 04.42.68.05.05

Le Temps d'un Présent, 21 Cours Leydet
Fuveau, 04.42.22.80.27

Terra Bella, 8 rue Chanoine Moisan,
Fuveau, 04.42.50.13.27

L'Optique de Sophie, 2 rue des Joyeux,
Fuveau, 04.42.20.45.14

Tabac Fuveau, 13 rue Chanoine Moisan,
04.42.61.39.24

Boucherie Chez Xavier, 2 rue des Joyeux,
Fuveau, 04.42.58.72.53

Fuveau Optique, 5 rue Chanoine Moisan,
Fuveau, 04.42.68.04.00

Promatis, 4 imp. Mistral,
Fuveau, 06.71.75.34.92

Librairie Le Pic Vert, 14 bd E.Loubet,
Fuveau, 04.42.53.12.19

Les Délices du Moulin, 18 Cours Leydet,
Fuveau, 04.42.58.70.93

Pizza Café, Rd point gare routière,
Fuveau, 04.42.68.08.82

Rue de la Lune, 19 Cours Leydet, Fuveau,
04.42.27.46.61

Karine Coiffure, 23 rue de la République,
Fuveau, 04.42.68.12.56

Le Festival 2014 en chiffres...

Voyage à travers l'histoire

Au total, 1270 places payantes (tarifs de 4 à 5€) proposées à travers 63 séances d'ateliers, 1 séance de conte, et 4 de spectacles.

Ateliers et contes payants sur réservation :

Atelier « La Grèce Antique », par « Ateliers Ré-Création » : **8 ateliers** pour **88 enfants** de 3 à 10 ans.

Atelier « Tailleurs de pierre », par « Les Amis de la Pierre » : **5 ateliers** pour **30 enfants** de plus de 8 ans.

Atelier « Jeux de sculptures », par « Artesens » : **4 ateliers** pour **80 enfants** de plus de 6 ans.

Atelier « Histoire de la médecine », par C.Braun : **2 ateliers** pour **30 enfants** de plus de 8 ans.

Atelier « Au temps des pharaons », par « Rue de la Lune » : **5 ateliers** pour **48 enfants** de 4 à 12 ans.

Atelier « Arts plastiques », par I.Marthouret-Brisset : **6 ateliers** pour **48 enfants** de 3 à 10 ans.

Atelier « Mosaïque », par C.Porcher : **6 ateliers** pour **48 enfants** de 3 à 10 ans.

Atelier « Du chaudron à la cocotte-minute », par « L'atelier des gourmands » : **5 ateliers** pour **50 enfants** de 3 à 14 ans.

Atelier « Peinture contemporaine », par Q.Logié : **5 ateliers** pour **46 enfants** de 4 à 12 ans.

Atelier « Petit légionnaire, petit gaulois », par « Via Temporis » : **5 ateliers** pour **100 enfants** de 3 à 8 ans.

Atelier « De l'art de la préhistoire aux graffitis modernes », par « Kid&Sens » : **5 ateliers** pour **42 enfants** de 18 mois à 3 ans.

Atelier « A travers la garrigue », par « Voir&Mouvoir » : **5 ateliers** pour **40 enfants** de 6 à 12 ans.

Atelier « Aux temps des sons », par « Fréquence de coupure » : **2 ateliers** pour **20 enfants** de 3 à 8 ans.

Animation « Attention au départ », par « Musée du train de La Barque » : **2 visites** pour **80 personnes**.

Balade contée « Sur la piste de l'histoire », 1 séance 7 ans et plus pour **40 personnes**, par I.Lobet-Piron.

Spectacle « Le son du monde », 2 séances 3 ans et plus pour **80 personnes**, par « Cie Tamburo ».

Spectacle « Le chevalier de la Mancha : l'histoire vraie de vraie », 1 séance 6 ans et plus pour **200 personnes**, par « Cie des Loups Masqués ».

Spectacle « Au moins ça ne prouve pas le contraire », 1 séance 6 ans et plus pour **200 personnes**, par « Cie du Vent dans les Toiles ».

Animations et ateliers gratuits :

Ces animations et ateliers gratuits sont proposés toute la journée sur la place du village, et sont accessibles à tous sur inscription le jour même.

Atelier « La préhistoire », proposé par « Eveil Plaisir Sport », en accès libre et continu pour les plus petits.

Atelier « Le dinosaure de papier », proposé par « Touk Touk Cie », pour **environ 100 personnes**.

Atelier « Blasons », proposé par N.Delays, en accès libre.

Atelier « La bourse ou la vie » : proposé par « Imaginea », pour **50 enfants** de 6 à 12 ans.

Un concours de dessins proposé par la Librairie du Pic Vert.

Un coin ludothèque, animé par l'association « Y'a pas d'laid arts ».

« Fuveau et son histoire » raconté par JF.Roubaud.

Exposition de costumes anciens prêtés par le Cercle St Michel.

« Les anciens combattants racontent », témoignages et exposition.

Animation médiévale et démonstrations, par la Confrérie des Ours Noirs.